ZIG-ZAG
Nº 3.
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M.R.
LINCOLN FUENTES

LA MALDICIÓN del DR. MORTIS
¿QUÉ MISTERIO ENCERRABA EL TÉTRICO CASTILLO DE SITROM? EN LAS NOCHES DE LUNA LLENA, POCOS ERAN LOS QUE SE ATREVÍAN A CRUZAR ANTE ÉL.
JOHN HARRISON HABÍA LLEGADO AL PEQUEÑO PUEBLO HACÍA APENAS UN PAR DE HORAS. PIDIÓ ALOJAMIENTO Y UN VEHÍCULO QUE LO LLEVARA HASTA SITROM, UN LUGAR DISTANTE UNOS 30 KILÓMETROS DE LA ALDEA.
NO LE SERÁ NADA FÁCIL ENCONTRAR QUIEN QUIERA LLEVARLO HASTA SITROM, SEÑOR HARRISON.
SÍ, YA LO HABÍA NOTADO, SEÑOR CURA. PERO NO ME LO EXPLICO. PAGO BIEN A QUIEN QUIERA HACERLO.
POR NINGÚN PRECIO UN ALDEANO DE ESTOS QUERRÁ ACERCARSE AL CASTILLO.
¿BROMEA, USTED?
NADA MÁS LEJOS DE MÍ, SEÑOR HARRISON. PERO USTED DESCONOCE LA IDIOSINCRASIA DE ESTOS HÚNGAROS. SITROM ES UN LUGAR DE TERROR Y MIEDO, Y ELLOS NO SE ACERCARÁN A ÉL.
¿USTED TAMBIÉN CREE EN ESAS COSAS, PADRE? ¡JA... JA!...

N.º 3
PRECIO: E° 1.–

EL SINIESTRO DOCTOR MORELL — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076. Casilla 84-D, Santiago de Chile. Director: E. Fdez. Representante legal: Guillermo Canals S.

ME DA LA IMPRESIÓN, PADRE, QUE USTED TAMPOCO QUIERE ACERCARSE AL CASTILLO. ¿ME EQUIVOCO?
ES MEJOR NO HABLAR DE LO QUE AHÍ SUCEDE, SEÑOR HARRISON, Y SÍRVASE ACEPTAR UN CONSEJO: YO, EN SU LUGAR, NO IRÍA A SITROM...
SU PATERNIDAD SE MARCHA SIN PAGARME... ¡JA..., JA!
¡ES USTED UN VIL MERCADER, SEÑOR MORESKY!... ¡JA..., JA!...
JOHN HARRISON ABANDONÓ LA POSADA Y SE ACERCÓ AL LANDÓ.
LE OFREZCO CINCO LIBRAS ESTERLINAS SI ME LLEVA HASTA SITROM, FERENC. CINCO LIBRAS ESTERLINAS SIGNIFICAN UN BUEN CAPITALITO EN MONEDA HÚNGARA.
¿CINCO LIBRAS ESTERLINAS?
SON SUYAS SI ME LLEVA HASTA SITROM.
¡HUMMM! NO ME ATREVO, SEÑOR. MUCHO MENOS DE NOCHE. DENTRO DE 15 MINUTOS TODO ESTARÁ COMO BOCA DE LOBO.
CINCO LIBRAS AHORA Y CINCO AL LLEGAR AL SITIO, FERENC. ¿QUÉ LE PARECE?
¡BIEN DICE EL SEÑOR CURA: EL DINERO DESTRUYE VOLUNTADES! ¡PERO DIEZ LIBRAS... SON DIEZ LIBRAS... AUNQUE EN SITROM ESTÉN ELLOS ESPERANDO!...

¿A QUIÉNES SE REFIERE?
A NADIE... A NADIE. AHÍ VIENE EL SEÑOR CURA. NO DIGA QUE ME HA DADO DINERO.
¡ADIÓS, SEÑOR HARRISON!...
CREO QUE SEREMOS COMPAÑEROS DE VIAJE SI USTED NO SE OPONE, PADRE. FERENC HA ACCEDIDO AL FIN A LLEVARME HASTA SITROM.
¿ES VERDAD ESO, FERENC?
SÍ, PADRE. NO PODEMOS DEJAR A ESTE FORASTERO LIBRADO A SU SUERTE.
GRACIAS, FERENC. IRÉ POR MIS COSAS Y A PAGAR AL POSADERO.
¿SABES LO QUE ESTÁS HACIENDO, FERENC?
NO, PADRE. SI LO SUPIERA NO LO HARÍA, PERO... ¡BUENO, DEBO CONFESÁRSELO! ÉL ME DARÁ DIEZ LIBRAS ESTERLINAS POR EL VIAJE Y... COMO HACE TANTO TIEMPO QUE USTED NO ME PAGA MI SALARIO, ¡BUENO, YO DIJE...! ESTE...
ESTÁ BIEN, FERENC. ESPERO QUE NO TENGAMOS CONTRATIEMPOS...
¡ASÍ LO ESPERO! ¡EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO, AMÉN!...
Y EL LANDÓ PARTIÓ CON RUMBO AL TEMIDO CASTILLO DE SITROM, MIENTRAS LA NOCHE COMENZABA A TENDER SU NEGRO MANTO SOBRE LA COMARCA.

¡YA ESTÁN AHÍ!... ¡ESTAMOS ENTRANDO AL BOSQUE DE SITROM!
¿LOBOS?
GUÍA CON CUIDADO, FERENC. NO TE DETENGAS POR NINGÚN MOTIVO, SI NO ES ANTE LA PUERTA DEL CASTILLO.
NO ES NECESARIO QUE ME LO DIGA, PADRE... ¡YA SÉ QUE ELLOS NOS ESTÁN ACECHANDO!...
¿ABUNDAN LOS LOBOS EN ESTA ZONA? NO LO HUBIERA CREÍDO.
SOLAMENTE EN EL BOSQUE DE SITROM, Y CUANDO HAY LUNA LLENA. ¡MIRE A SU PERRO! ESTÁ INTRANQUILO.
QUIETO, REY, QUIETO. ¿QUÉ TE SUCEDE?
SU MASTÍN SABE QUÉ ES LO QUE HAY ENTRE ESOS ÁRBOLES, SEÑOR HARRISON: ¡LOBOS!...
FERENC, FUSTIGANDO SIN PIEDAD A LOS CABALLOS, HACÍA AVANZAR EL LANDÓ ENTRE EL BOSQUE DE SITROM. NEGRAS SOMBRAS Y GLOBOS DE FUEGO SE MOVÍAN JUNTO AL VEHÍCULO, COMO SI LO SIGUIESEN EN SU CARRERA.
¡ÉSOS NO SON LOBOS, PADRE!
¡CIELO SANTO, PADRE!... ¡ESAS BESTIAS SE ESTÁN ACERCANDO DEMASIADO!

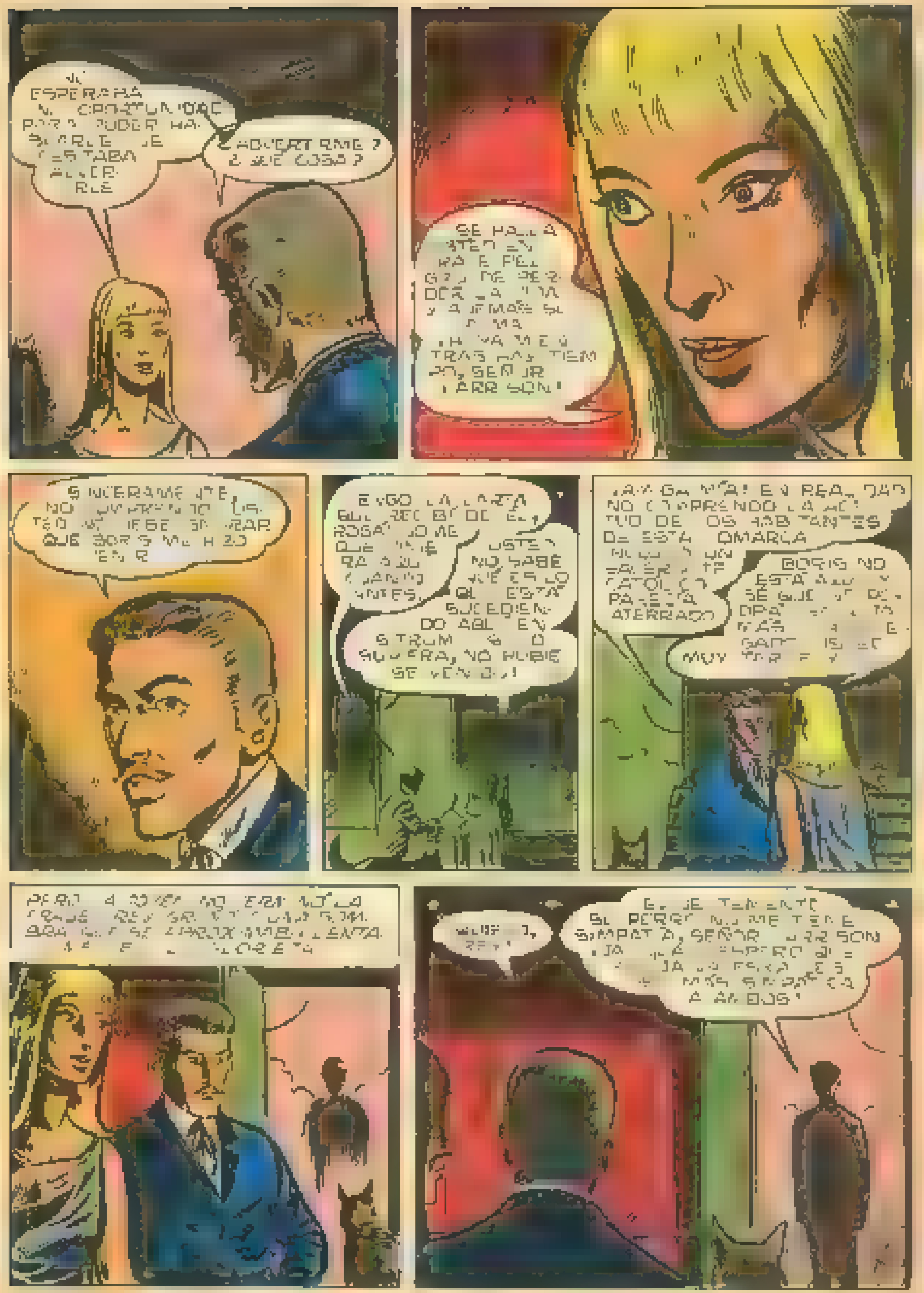
EFECTIVAMENTE. LAS SOMBRAS GALOPABAN JUNTO AL LANDÓ. LOS CABALLOS TEMBLABAN DE PAVOR. EL SACERDOTE LEVANTÓ LA CRUZ DE SU ROSARIO...
¡VADE RETRO, SATANÁS! ¡VADE RETRO, SATANÁS!
Y LAS SOMBRAS COMENZARON A ALEJARSE DEL COCHE, MIENTRAS AULLIDOS SINIESTROS POBLABAN LA NOCHE.
¡GRACIAS A DIOS!... ¡HEMOS CONJURADO EL PELIGRO!
NO COMPRENDO, PADRE. ¿SUPONE USTED QUE ESOS LOBOS...?
ANTES USTED DIJO QUE ÉSOS NO ERAN LOBOS. ¿POR QUÉ CREE AHORA QUE LO FUERAN?
PADRE, ESTOY PERPLEJO. ¿QUÉ SIGNIFICABA SU EXHORCISMO CUANDO, CON LA CRUZ EN LA MANO, HIZO ALEJARSE A ESAS BESTIAS?
¡SITROM!... ¡SITROM!... ¡HEMOS LLEGADO, SEÑOR HARRISON, GRACIAS A DIOS!...
HASTA AQUÍ LLEGA USTED, HIJO MÍO.
PADRE, ¿NO QUIERE DECIRME ALGO DE SUS APRENSIONES SOBRE SITROM? ¿QUÉ SUCEDE CON SUS HABITANTES? EL CONDE BORIS MAYECZY ES MI AMIGO. DE ÉL HE RECIBIDO UN APREMIANTE LLAMADO...

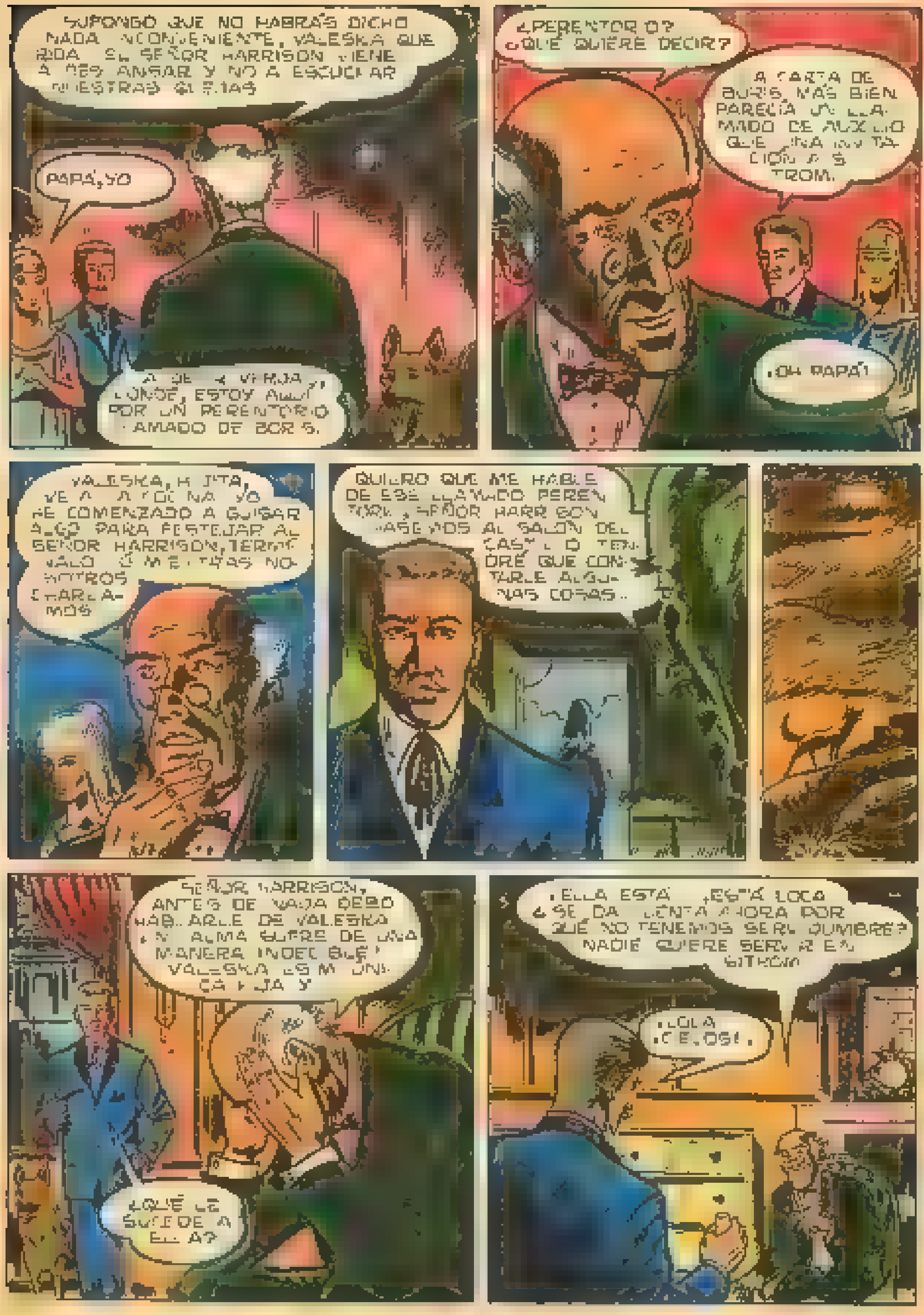
¡HIJO MÍO! TODO LO QUE SÉ DE ESTE CASTILLO ES LO QUE COMENTAN LOS LUGAREÑOS, PERO HAY ALGO EVIDENTE: EL MAL SE HA POSESIONADO DE ESTOS PARAJES. LLEVE CON USTED ESTE ROSARIO QUE QUIZÁS PUEDA SERLE ÚTIL... ¡ADIÓS!...
Y EL COCHE SE ALEJÓ POR EL CAMINO. FERENC, EL COCHERO, NO HABÍA RECIBIDO LA OTRA MITAD DE SU PAGA, PERO PARECÍA NO IMPORTARLE.
POCO DESPUÉS HARRISON BATÍA EL ALDABÓN.
¡HUMMM! NO ES UN SITIO MUY ALEGRE, ¿EH, REY?
¿EL SEÑOR HARRISON, DE LONDRES? TENGA LA BONDAD DE...
PERO ENTONCES SUCEDIÓ AQUELLO. REY SE ABALANZÓ SOBRE EL HOMBRE.
¡REY... REY!... ¿QUÉ HACES?
¡SUELTA, REY!... ¡SUELTA!...

TIENE USTED UN PERRO MUY FIERO.
JAMÁS SE HABÍA COMPORTADO ASÍ, CABALLERO. RUEGO A USTED QUIERA EXCUSAR ESTA INCIDENCIA.
NO SE PREOCUPE. TENGA LA BONDAD DE CONSIDERARSE EN SU CASA, SEÑOR HARRISON. PERMÍTAME QUE ME PRESENTE, SOY GREGOR DIMITRI MAYECZY, SEÑOR DE ESTE POBRE CASTILLO Y DE UN CENTENAR DE ACRES DE BOSQUE.
CELEBRO CONOCERLO, CABALLERO. TENGO ENTENDIDO QUE ES USTED TÍO DE BORIS, MI AMIGO.
EN EFECTO, PERO LAMENTO MUCHO QUE MI SOBRINO NO SE ENCUENTRE EN EL CASTILLO PARA RECIBIRLO. HA DEBIDO AUSENTARSE, PERO REGRESARÁ EN BREVE. PERMÍTAME QUE HAGA YO LOS HONORES A TAN GENTIL HUÉSPED.
GRACIAS, CONDE.
¡HERMOSO ANILLO!...
CONVENGO QUE SE TRATA DE UNA ADMIRABLE PIEZA DE JOYERÍA. TODOS LOS VARONES DE LA CASA DE MAYECZY LLEVAMOS UNO SEMEJANTE.
HABÍA VISTO UNO EN PODER DE BORIS, CONDE, CUANDO ESTUDIÁBAMOS EN OXFORD.

LE CONDUCIRÉ A SUS HABITACIONES, SEÑOR HARRISON. MIENTRAS LLEGA BORIS, SÍRVASE USTED CONSIDERARSE EN SU CASA.
MUCHAS GRACIAS.
SUPONGO QUE USTED NO SE SEPARARÁ DE SU MASTÍN, ¿VERDAD?
PREFERIRÍA NO HACERLO, CONDE. POR LO DEMÁS, REY ES UN PERRO MUY LIMPIO. NO HABRÁ PROBLEMAS.
ÉSTA ES SU HABITACIÓN. USTED HA DE PERDONAR EL DESAMPARO EN QUE SE HALLA ESTE CASTILLO, PERO NO TENEMOS SERVIDUMBRE Y... BUENO, YO MISMO ME ENCARGO DE TODO. MIENTRAS USTED SE PONE CÓMODO, YO IRÉ A PREPARAR ALGO.
¡HUMM!... ESTO ESTÁ MUY ABANDONADO, ¿EH, REY? ¡TODO SEA POR BORIS!...
DESPUÉS...
HARRISON BAJABA AL GRAN SALÓN, PERO NO ENCONTRÓ AL CONDE.
¿QUÉ TE PARECE SI DAMOS UNA VUELTA POR EL CASTILLO, REY?
¿QUÉ SUCEDE, REY? ¿QUÉ PASA CON ESA GLORIETA? ¡HUMM! ¡VAMOS A VER QUÉ PASA AHÍ!

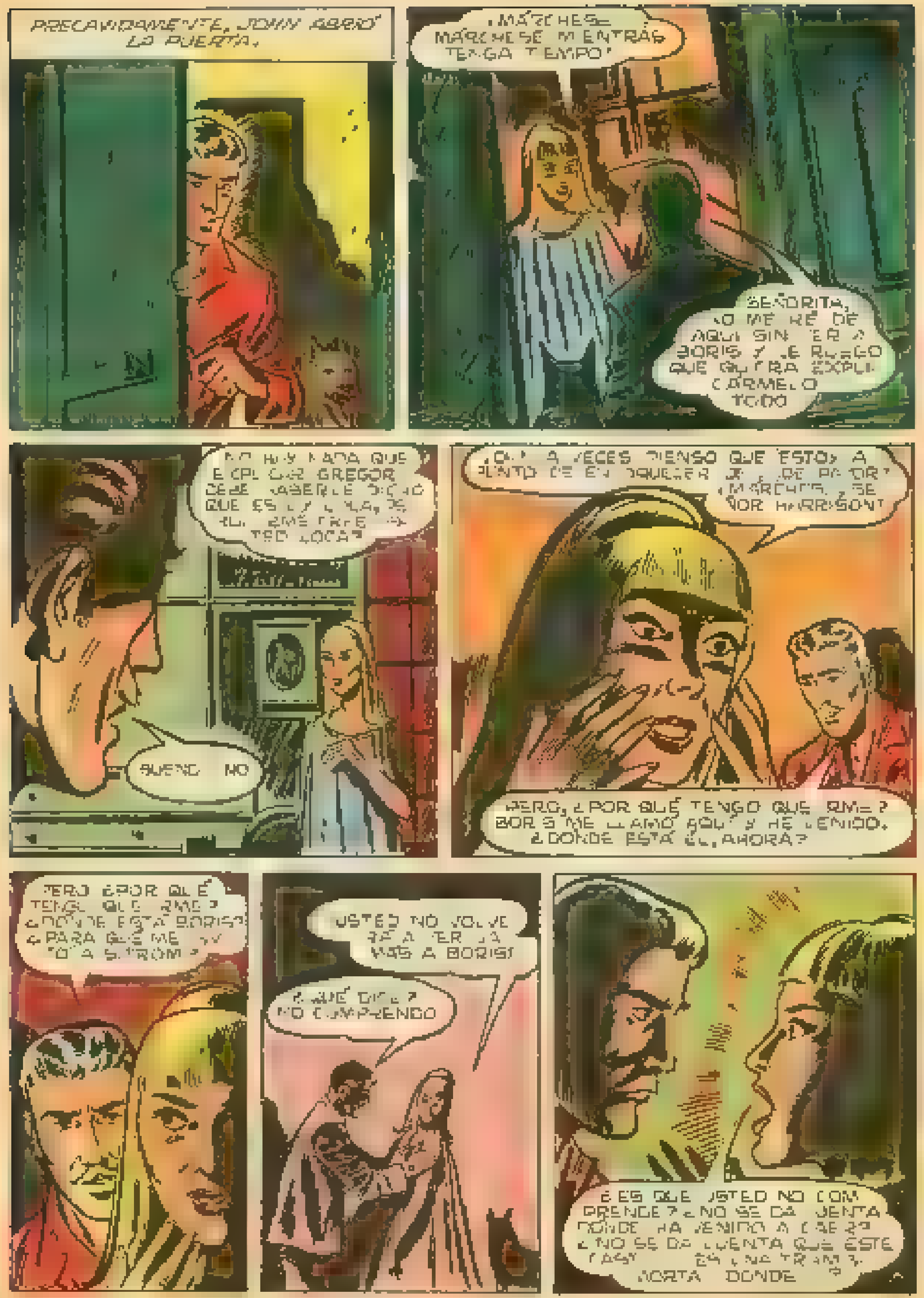
A JUZGAR
LA PUERTA
REY!
EL ASOMBRO
EN EL UMBRAL.
SOY
BORIS.
ESTA


¿ADVERTIRME? ¿DE QUÉ COSA?

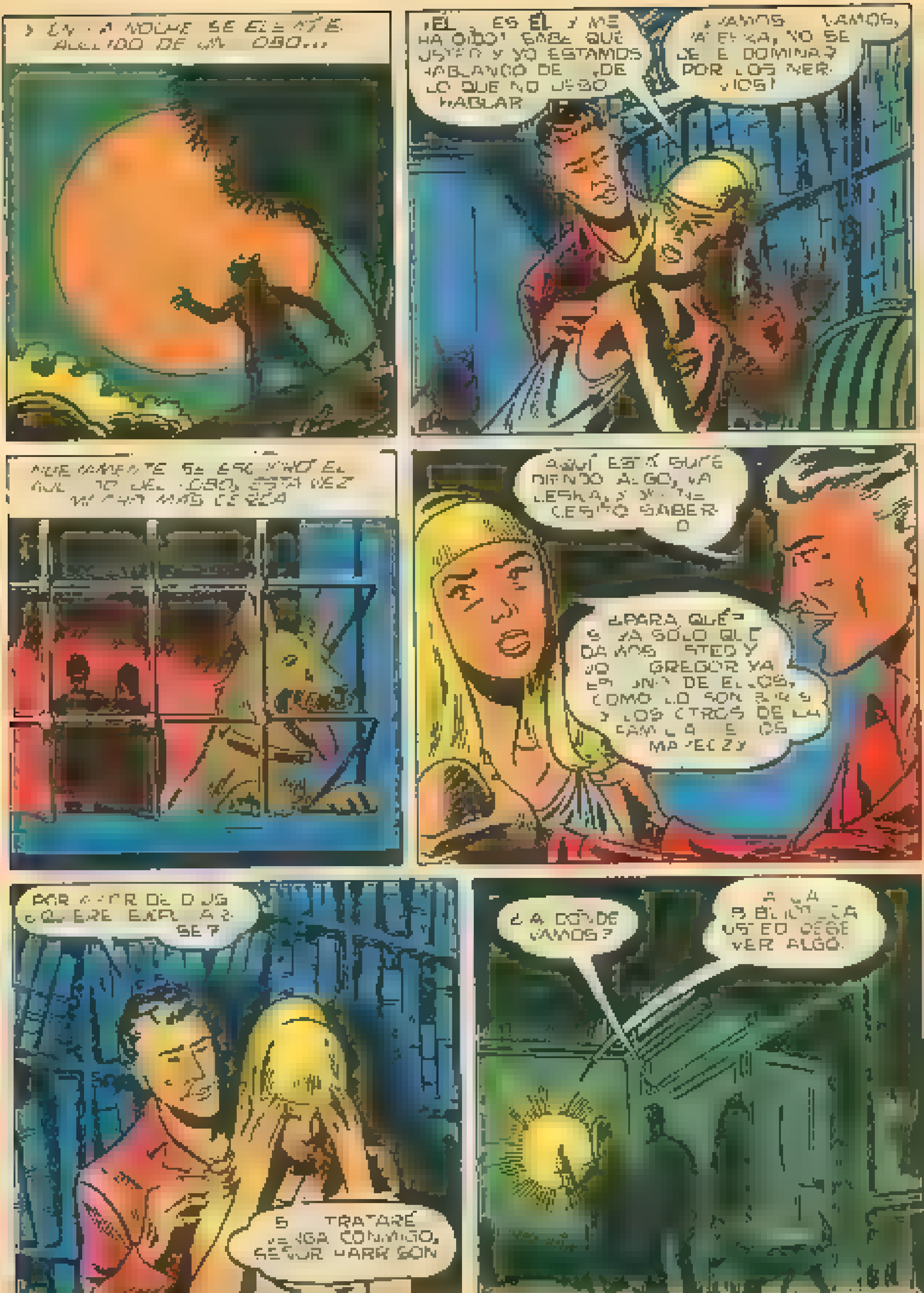

SUPONGO QUE NO HABRÁS DICHO NADA INCONVENIENTE, VALESKA, QUERIDA. EL SEÑOR HARRISON VIENE A DESCANSAR Y NO A ESCUCHAR NUESTRAS QUEJAS
PAPÁ, YO
ESTOY AQUÍ POR UN PERENTORIO LLAMADO DE BORIS.
¿PERENTORIO? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
LA CARTA DE BORIS MÁS BIEN PARECÍA UN LLAMADO DE AUXILIO QUE UNA INVITACIÓN A SITROM.
¡OH PAPÁ!
VALESKA, HIJITA, VE A LA COCINA. YO HE COMENZADO A GUISAR ALGO PARA FESTEJAR AL SEÑOR HARRISON. TERMÍNALO MIENTRAS NOSOTROS CHARLAMOS
QUIERO QUE ME HABLE DE ESE LLAMADO PERENTORIO, SEÑOR HARRISON. PASEMOS AL SALÓN DEL CASTILLO. TENDRÉ QUE CONTARLE ALGUNAS COSAS...
SEÑOR HARRISON, ANTES DE NADA DEBO HABLARLE DE VALESKA. ¡MI ALMA SUFRE DE UNA MANERA INDECIBLE! VALESKA ES MI ÚNICA HIJA Y
¿QUÉ LE SUCEDE A ELLA?
¡ELLA ESTÁ... ¡ESTÁ LOCA! ¿SE DA CUENTA AHORA POR QUÉ NO TENEMOS SERVIDUMBRE? NADIE QUIERE SERVIR EN SITROM
¡LOCA! ¡CIELOS!

¡HIJO MÍO! TODO LO QUE SÉ DE ESTE CASTILLO ES LO QUE COMENTAN LOS LUGAREÑOS, PERO HAY ALGO ... EL MAL SE HA POSESIONADO DE ESTOS PARAJES. LLEVE CON USTED ESTE ROSARIO QUE QUIZÁS PUEDA SER ÚTIL... ¡ADIÓS!
Y EL COCHE SE ALEJÓ POR EL CAMINO. FERENC, EL COCHERO, NO HABÍA RECIBIDO LA OTRA MITAD DE SU PAGA, PERO PARECÍA NO IMPORTARLE.
POCO DESPUÉS HARRISON BATIÓ EL ALDABÓN
¡HUMMM! NO ES UN SITIO MUY ALEGRE, ¿EH, REY?
¿EL SEÑOR HARRISON, DE LONDRES? TENGA LA BONDAD DE
PERO ENTONCES SUCEDIÓ AQUELLO. REY SE ABALANZÓ SOBRE EL HOMBRE
¡REY! REY, ¿QUÉ HACES?
¡SUELTA, REY! ¡SUELTA!

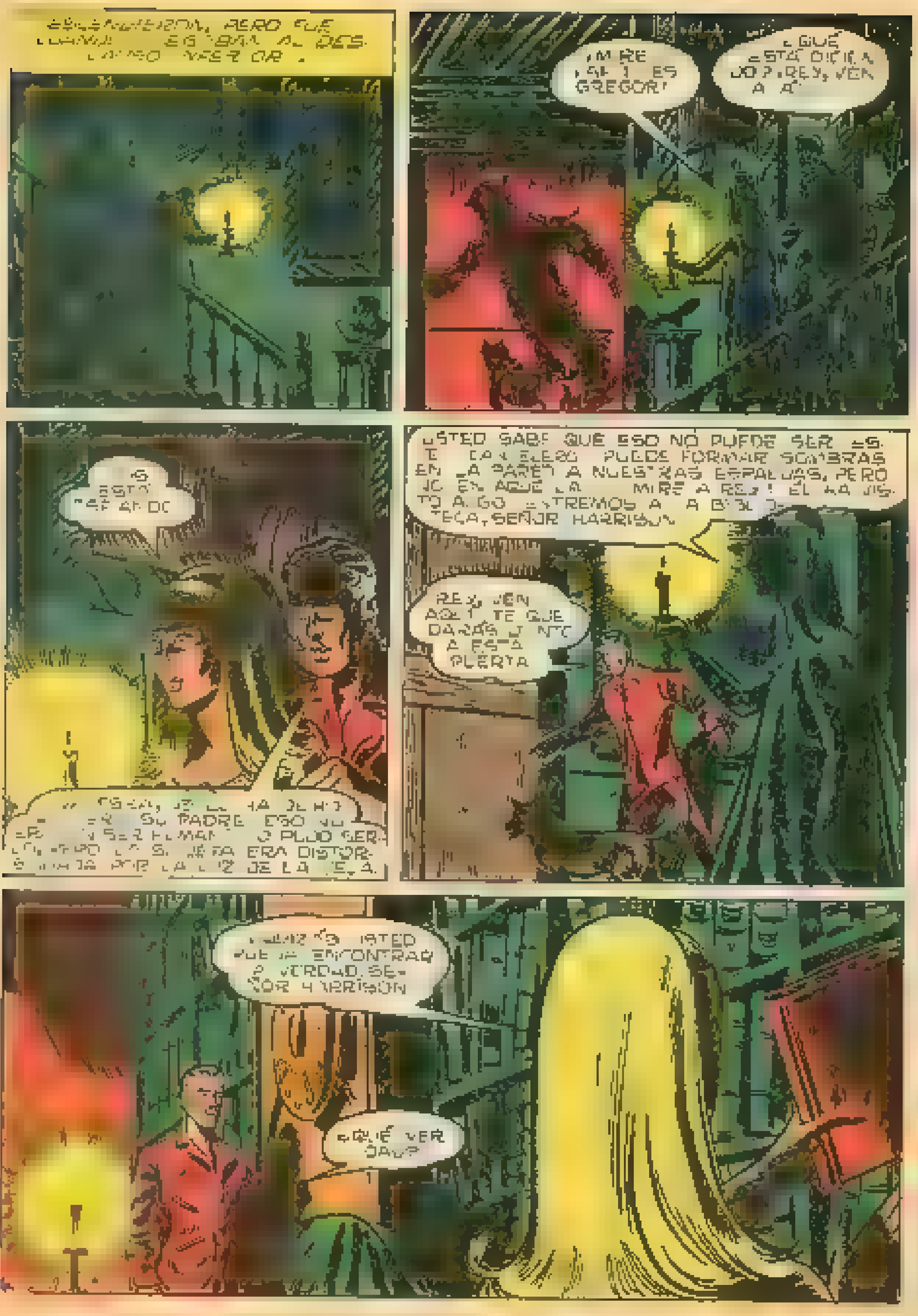
¿?
¡QUIETO, REY, QUIETO!
¡Por Dios, huya! ¡Huya esta misma noche!
¡REY, VUELVE ACÁ!
EL MASTÍN, OLFATEANDO UN RASTRO, SE DETUVO FRENTE A UNA DE LAS PUERTAS QUE HABÍA EN EL CORREDOR.
¿QUIERES DECIRME QUE LA PERSONA QUE ME DEJÓ EL PAPEL ESTÁ AQUÍ? ¡HUM!, ¡PODEMOS INVESTIGARLO!

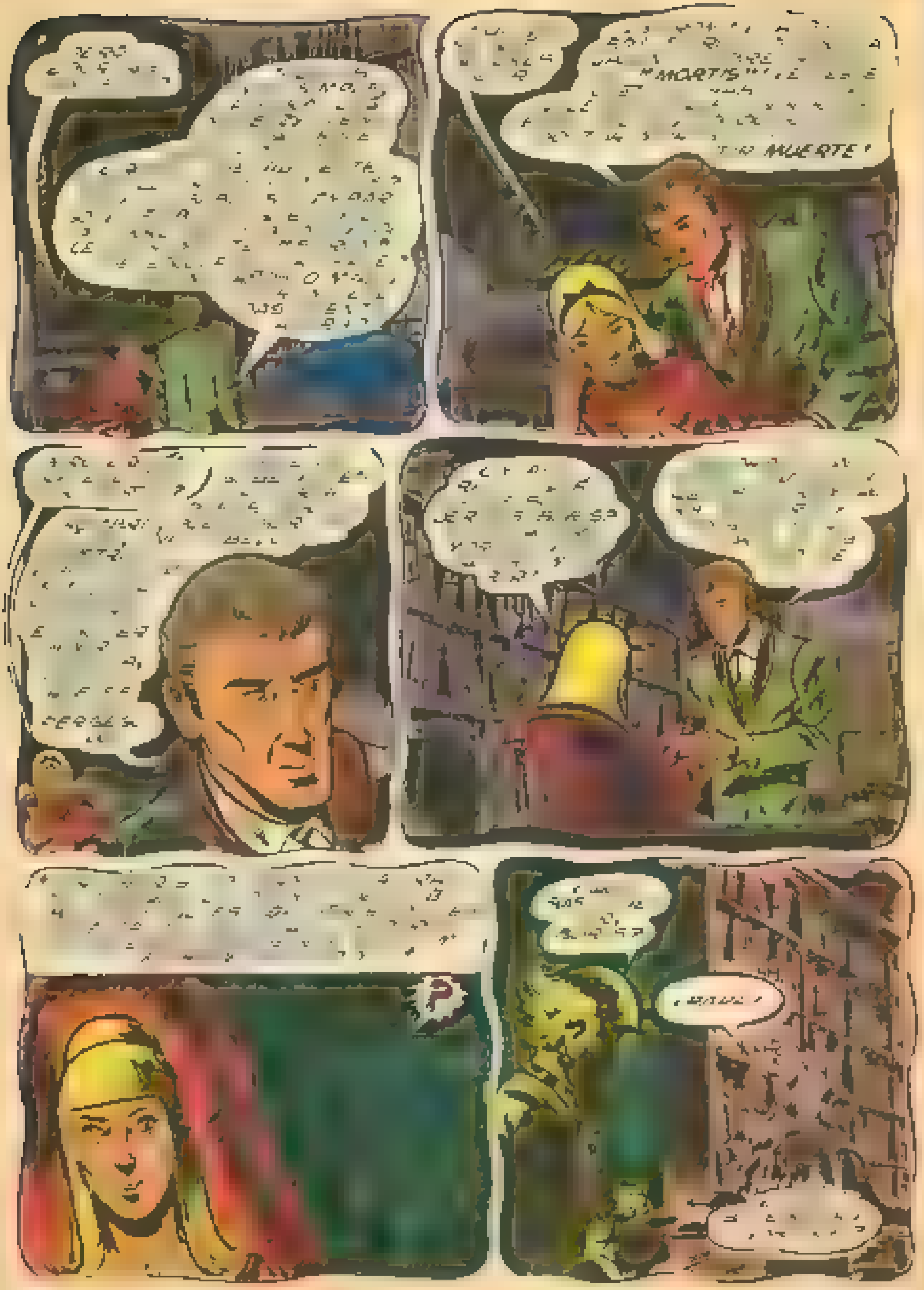


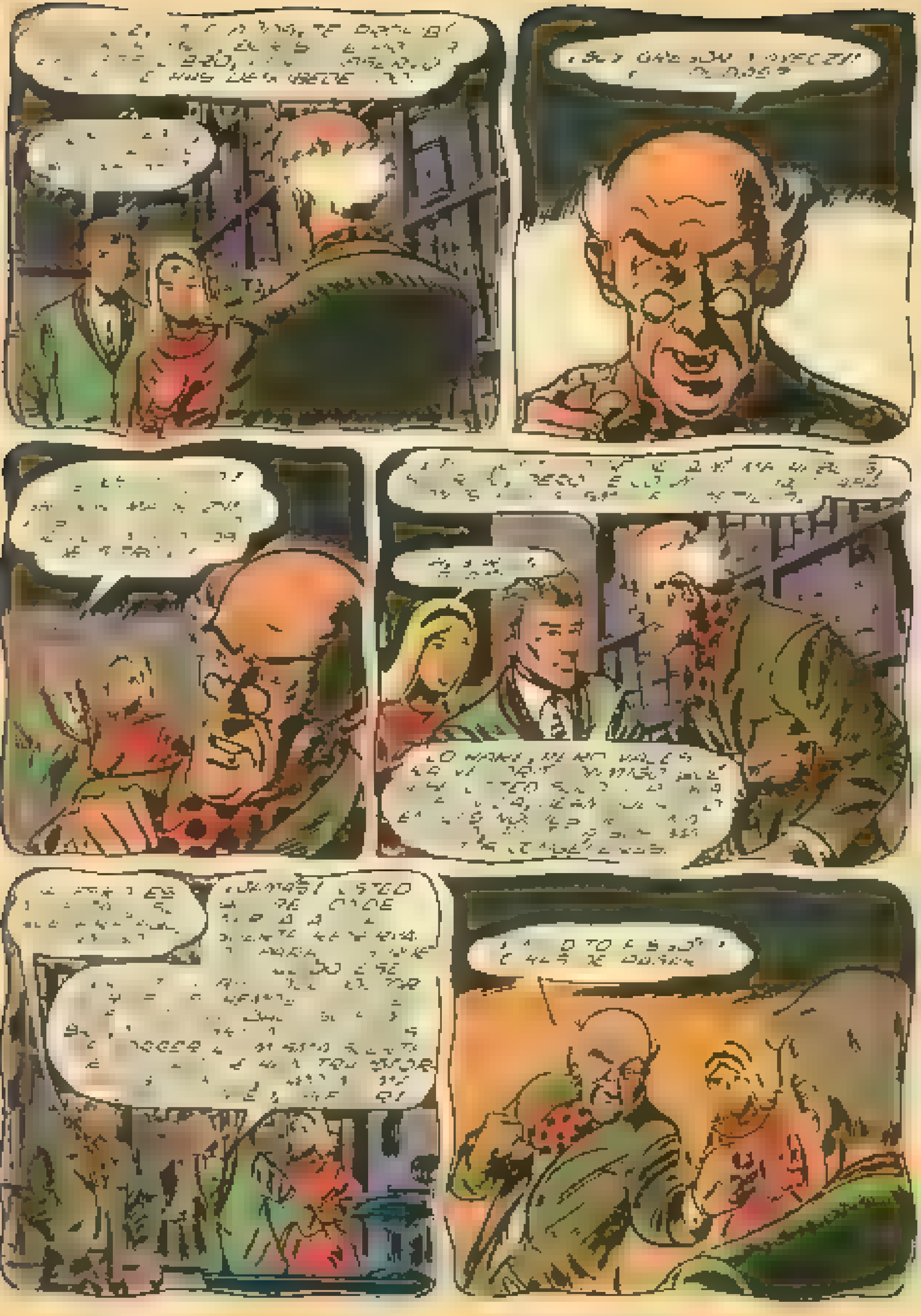
PRECAVIDAMENTE, JOHN ABRIÓ LA PUERTA.
MÁRCHESE MIENTRAS
SEÑORITA,
AQUÍ SIN
BORIS
CARMELO
TODO
GREGOR
BUENO NO
A VECES PIENSO QUE
¿MÁRCHESE,
PERO, ¿POR QUÉ TENGO QUE
¿DONDE ESTÁ ÉL, AHORA?
¿DONDE ESTÁ BORIS?
USTED NO VOLVE
MÁS A BORIS!
¿QUÉ DICE?
NO COMPRENDO
¿ES QUE USTED NO COM
PRENDE? ¿NO SE DA CUENTA
¿NO SE DA CUENTA QUE ESTE
DONDE



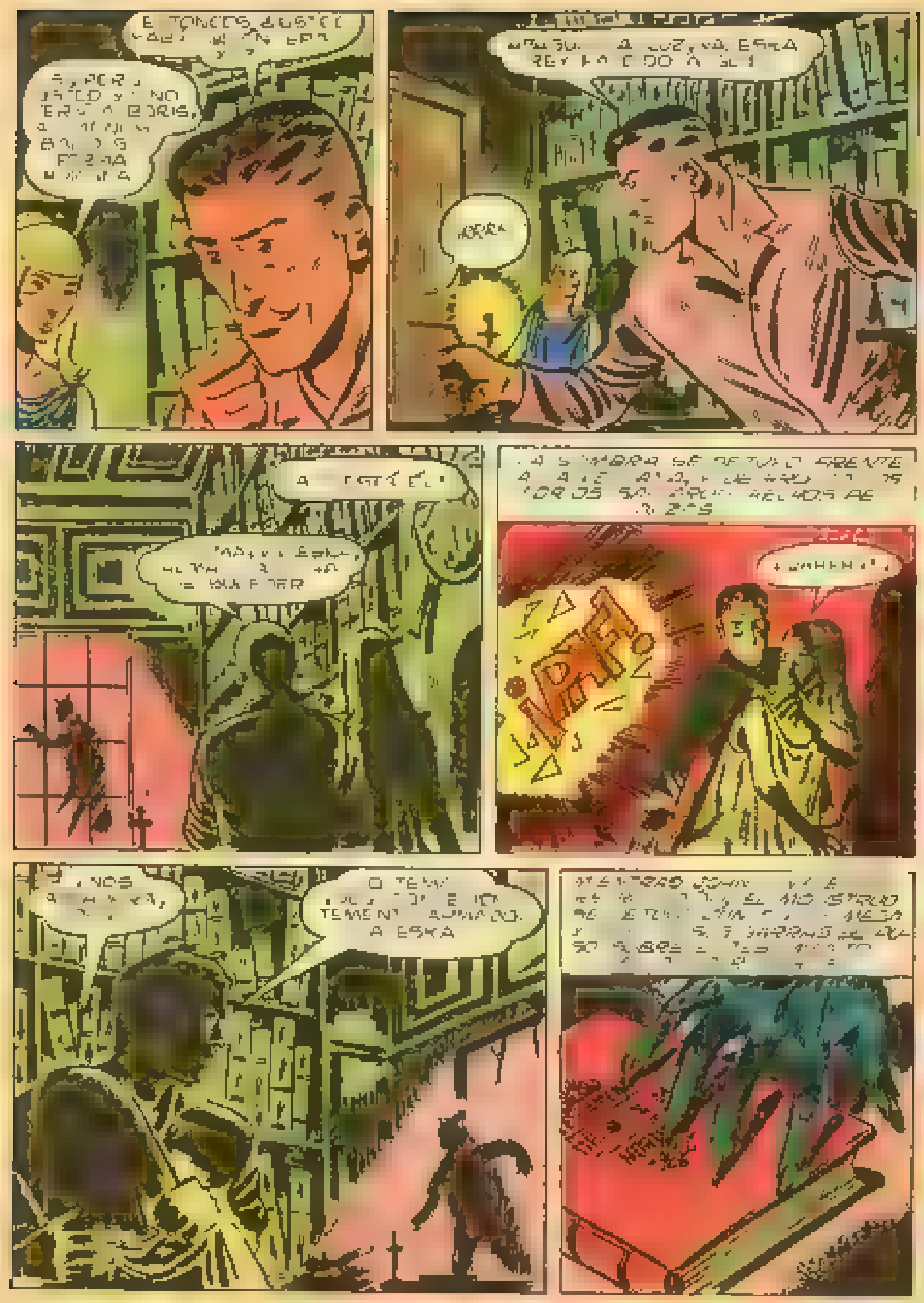
NOCHE SE
ES ÉL
ESTAMOS
DE
LO QUE NO
HABLAR
NO SE
DOMINA?
POR LOS NER-
VIOS!
ESTÁ
SABER
¿PARA QUÉ?
SÓLO
GREGOR YA
DE ELLOS,
COMO LO SON
LOS OTROS DE LA
SE?
TRATARÉ
CONMIGO,
¿A DÓNDE
VAMOS?
VER ALGO.


¡MIRE ... ES GREGOR!
¿QUÉ ESTÁ ... REX, VEN ...
USTED SABE QUE ESO NO PUEDE SER ... PUEDE FORMAR SOMBRAS EN LA PARED A NUESTRAS ESPALDAS, PERO ... MIRE A REX! ÉL HA VISTO ALGO ... ENTREMOS A LA BIBLIOTECA, SEÑOR HARRISON
REX, VEN AQUÍ ... A ESTA PUERTA
... SU PADRE ESO ... ERA DISTORSIONADA POR LA LUZ DE LA VELA.
... USTED ... ENCONTRAR ... VERDAD, SEÑOR HARRISON
¿QUÉ VER...


"MORTIS"
MUERTE



ENTONCES ... ALGO ... SE ABALANZABA ... UNA PEQUEÑA CRUZ ... PADRE ... ALARIDO DE TERROR
... GREGOR ... DEBEMOS ...
¡BORIS... BORIS!...
... BESTIA DEL ... DE ESTE ... ELLOS!
PERO JAMÁS ... CUARTO ... PERO ... ABANDONADA ... DE ...



¡CHIST! NO HAGAS RUIDO, REY. TENEMOS A ALGUIEN DELANTE DE NOSOTROS.
RÁPIDAMENTE, EL INGLÉS SE INTERNÓ EN EL BOSQUECILLO.
¡HOLA, JOHN! ¡AL FIN HAS LLEGADO!
¿BORIS, DÓNDE ESTÁS?
JOHN GIRÓ SOBRE SUS TALONES. ALLÍ, ENTRE LOS ÁRBOLES, ESTABA ... SU SOMBRA. OTRAS SOMBRAS SE MOVIERON RÁPIDAMENTE EN TORNO A ... DE BORIS
¡HOLA, BORIS! ¡TE HAS RETRASADO! ... SABÍA QUE VOLVERÍAS A STROM
¡YA SÉ TODO, BORIS, AMIGO MÍO. SUPONGO QUE SABRÁS QUE ESTÁ CARGADO ESTE REVÓLVER, ¿VERDAD?
NO SÉ, PERO NO TE DAREMOS TIEMPO PARA ... LOS HERMANOS DE STROMA, ¡ATRAPADLO!

BANG!
DETENTE,
AUGHHH
BANG!
¡OAGHHH
HAS LUCHADO BRAVAMENTE,

PERO JOHN NO TERMINÓ LA FRASE. A SU OÍDO LLEGÓ UN RUIDO SORDO PROVENIENTE DE LA ESPESURA EN DIRECCIÓN AL CASTILLO.
SE INCORPORÓ Y EXAMINÓ LA CARGA DE SU REVOLVER; QUEDABA SOLAMENTE UNA BALA DE PLATA
¡QUÉDATE AHÍ, REY! ¡ELLOS SE ACERCAN!
JOHN SE OCULTÓ TRAS UNAS MATAS, ESPERÓ Y VIO INNUMERABLES SOMBRAS MALDITAS DESLIZÁNDOSE POR EL BOSQUE. RECORDÓ LAS PALABRAS DE MALASKA
"SON MUCHOS, SEÑOR HABRÁ... MUCHOS... MUCHOS, ¡MUCHOS!"
SOLAMENTE ME QUEDA UN PROYECTIL. DEBO ACABAR CON EL JEFE DE ESTOS MONSTRUOS, GREGOR MATECZY. DESTRUIDO ÉL, LA HORDA DESAPARECERÁ PARA SIEMPRE

¡ESTOY RODEADO DE MONSTRUOS! TENGO QUE ACABAR CON GREGOR MAYECZY, DE OTRA MANERA
HE VENIDO POR TI, JOHN
¡GRAN DIOS! ¿QUÉ HACES?

EL FIERO MASTÍN SE ARROJÓ SOBRE VALESKA. PERO ENTONCES EN LA MUCHACHA SE OBRÓ UNA TRASMUTACIÓN QUE HORRORIZÓ A HARRISON.
¿
¡VALESKA... VALESKA, TÚ!...
ENTONCES HARRISON SE DIO CUENTA QUE ESTABA IRREMISIBLEMENTE PERDIDO SI NO OBRABA CON PRONTITUD.
¡ÉSTE ES EL FIN, JOHN HARRISON!
¡NO EL MÍO, POR CIERTO, DOCTOR MORTIS! ¡PORQUE TÚ ERES EL DOCTOR MORTIS, EN UNA DE SUS TANTAS TRANSFORMACIONES. AHORA LO COMPRENDO TODO!
¡...AUGHH!
¡BANG!
Y JOHN DISPARÓ SU ÚLTIMA BALA DE PLATA. VIO CÓMO EL PROYECTIL SE INCRUSTABA EN UNA DE LAS ZARPAS DE LA BESTIA, Y ÉSTA, DANDO UNA VOLTERETA EN EL AIRE, CAÍA PESADAMENTE, LANZANDO EXTRAÑOS AULLIDOS DE DOLOR.

ENTONCES LOS LICÁNTROPOS, LANZANDO AULLIDOS DE TERROR E IMPOTENCIA, SE DESPARRAMARON POR EL BOSQUE. GREGOR SE PUSO DE PIE, COMO UN SER SEMIHUMANO, Y HUYÓ HACIA EL CASTILLO. HARRISON HIZO FUNCIONAR SU REVÓLVER, PERO ESTABA DESCARGADO.
¡ATRÁPALO, REY!... ¡ATRÁPALO!...
¡REY!... ¡VALESKA!... ¡CIELO SANTO!...
ACOMETIDO POR UNA FURIA INDECIBLE, HARRISON CORRIÓ HACIA EL CASTILLO EN BUSCA DE GREGOR MAYECZY, EL LICÁNTROPO, AQUÉL QUE BIEN PODÍA SER EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS...
SE DETUVO EN MEDIO DEL ENORME SALÓN DEL CASTILLO...

ALLÍ ESTABA GREGOR...
?
¡ESTÁ MUERTO! ¿PERO QUÉ?...
DEL CADÁVER DE GREGOR MAYELZ Y EMANABA UNA SUSTANCIA ETÉREA, ECTOPLASMA, QUE IBA A INTRODUCIRSE ENTRE LAS PÁGINAS DEL FATÍDICO LIBRO DE MORTIS.
"MORTIS... ETERNAM HABITAT".
MORTIS, EL ETERNAMENTE VIVO.
JOHN HARRISON ABANDONÓ EL CASTILLO DE SITROM, O MORTIS, PERO UNA ANGUSTIA SUPREMA LE ATENAZABA EL PECHO. ¡MORTIS!... ¿ES QUE JAMÁS PODRÁ SER DESTRUIDO?
FIN

¡LA MALDICIÓN DEL DR. MORTIS ES OTRO DE LOS ESCALOFRIANTES EPISODIOS DE ESTA SERIE! ¡NO DEJE DE LEERLA!